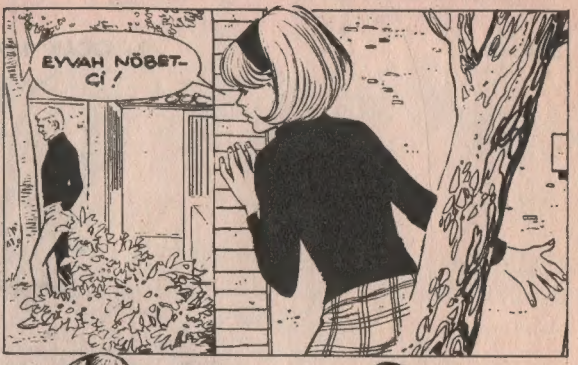
Doğan Kardeş

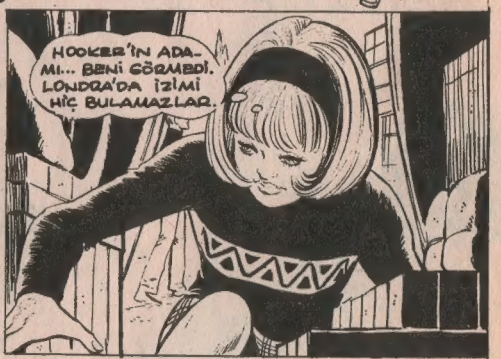
SAYI 4 21 OCAK 1974 150 KURUŞ

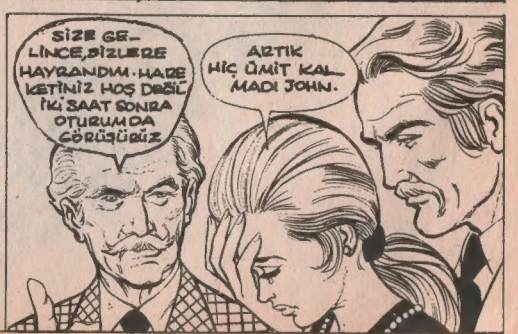
KÜÇÜK ŞAİR ERMAN

(Yazısı 22. sayfamızda)

SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ

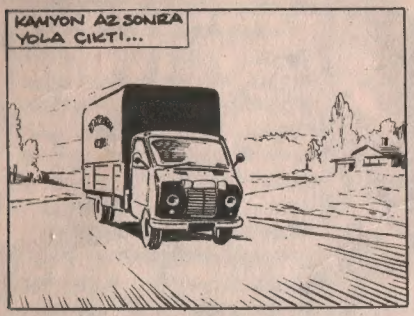






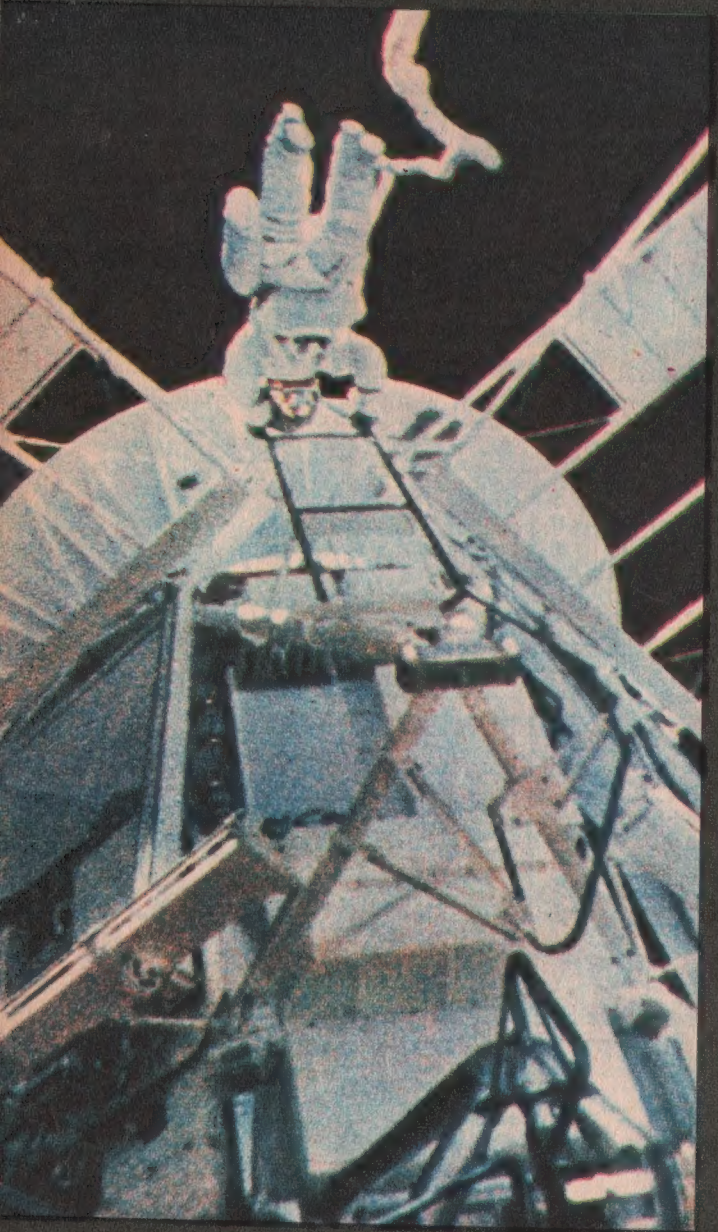
ÖZET: Suzi, tenis oynamayı çok sever. Dünyaca ünlü Locke çiftinin çağrısına uyarak onların yanına yerleşir, ama gerçek annesi olmadığını itiraf eden Doris, onu vasisi olduğunu ileri sürerek, oradan alıp bir organizatöre para karşılığında verir, düşüncesi Suzi sayesinde para kazanmaktı.

BU SIRADA ŞEHİRLERARASI NAKLİYAT YAPAN BİR KAMYONA BİNMEYİ BAŞARAN SUZİ, KORKU İÇİNDE DIŞARIYI GÖZLÜYORDU. HOOKER'IN ADAMI, KIZI TAKİP ETMİŞ VE İZİNİ TAM ORADA KAYBETMİŞTİ. ETRAFINA BAKINARAK KAMYONLARIN ARASINA GİRDİ.



ARKASI VAR.

UZAYDA UÇAN BİR EV



Uzaydaki yetmiş günlük gezinin kahramanlarından astronot Charles Conrad'ın Skylab uzay laboratuvarından teleskopla tespit edilmiş bir pozu.

Uçan bir ev... Daha doğrusu bir ev uçuyor. 320 metre küp hacminde bu uçan ev. Banyosu, mutfağı, üç çalışma odası ve üç uyku hücresi ile mükemmel hazırlanmış ve çok iyi döşenmiş...

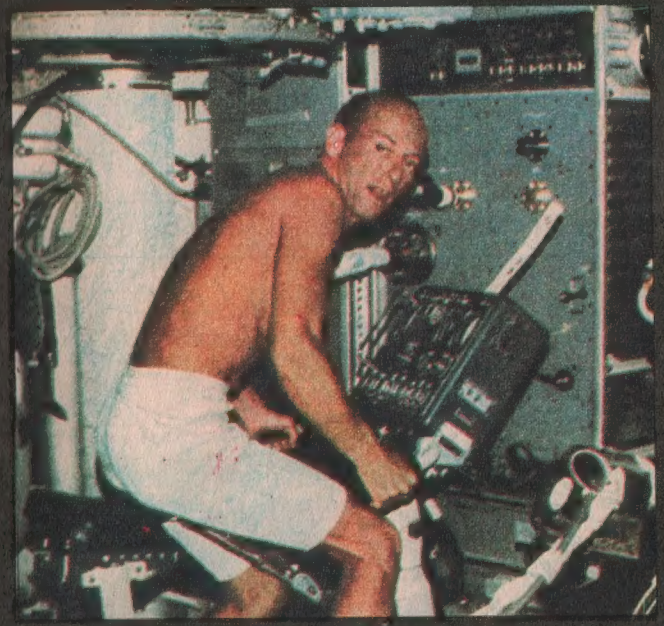
Bundan önce «Skylab»da iki grup astronot çalışmıştı. İlk seferinde üç astronot sadece 28 gün, diğerleri ise 59 gün kalmışlardı. «Skylab»ın yeni kiracıları bu kez biraz geç gelecekler.

Hamburglu astronomi alimi Dr. Lubos Koutek mart ayı içinde büyük bir kuyruklu yıldız keşfettiği için astronotlar Gerald P. Carr, Edward G. Gibson ve William R. Pongue planda tespit edilenin aksine 9 kasım yerine 11 kasım'da hareket ettiler. Astronomi kuralları doğru işlerse, astronotlar muhtemelen 70 gün sonra tekrar yere inmiş olacaklar. (19 ocak'ta) .....

Üç astronotun dönüşlerindeki rötarın nedeni ise, 15 ocak'da beklenen kohutek kuyruklu yıldızını daha iyi gözleyip ölçebilmek ve fotoğraf çekebilmektir. Astronotların beraberlerinde özel ultraviyole kameraları ve yine bu kameralar için özel filmleri bulunuyordu.

SKYLAB'IN YAPISI

Skylab yüz ton ağırlığında 24 metre uzunluğunda ve 6,6 metre genişliğindedir. İçinde bir insan için gerekli her şey mevcuttur. İlgililer «Skylab» uzay laboratuvarının bir villa niteliğinde olduğunu belirtmektedirler. Astronotların yiyecek ve içecek problemleri de kökünden çözülmüştür. Üç feza adamının dünyadaki evlerinin mutfaklarını aramamaları için gerekli bütün tedbirler alınmıştır. Astronotlar «Skylab»ta baş tarafı duvara asılı uyku tulumları ile dikine olarak uyumaktadırlar.



Yukarıda görülen bisiklet, astronotların bacak ve kol adalelerini hareket ettirmelerine yaramaktadır. Bu spor, her gün yarım saat sürer.

Odanın ortasındaki bu çöp kutusu, uzay hayatının başka bir cilvesi.

Astronotlar, suyu ancak bu şekilde, tabancayla ağızlarına sıkarak içebiliyorlar.

Üstte görülen sağlık küreleriyle, astronotların sağlık kontrolları rahatlıkla yapılabilmektedir.

TAGAR'IN

6

KLİV VE ANGELO MASON, AMCALARI BRET MASON'LA BİRLİKTE ÇIKTIKLARI YOLCULUK SIRASINDA, SKAR ADASINI DA GÖRMEK İSTERLER. YERLİ HALKIN. BATIL İNANÇLARINA ALDIRMADAN ADAYA ÇIKAN GURUP. ORADA BİRBİRİNDEN KORKUNÇ OLAYLARLA KARŞILAŞIR. AMA HER DEFASINDA KURTULMAYI BAŞARIRLAR.

TAM KÖTÜLÜKLERDEN KURTULDUKLARINI SANIP, BİRAZ DİNLENMEYE KARAR VERMİŞLER Dİ Kİ, BU DEFA DA BİR OLAY BAŞ GÖSTERDİ...

ANGELA ARKANA BAK. DİKKAT ET DİKKAT.

NE NE O?

KIZIN KOLUNA YUMUŞAK, TÜYLÜ VE NEM BİR ŞARMAŞIK DOLANDI.

AYYY...

DUR ANGELA, KORKMA.

BRETT MASON KOCA BİR KAYAYI BİTKİNİN ÜZERİNE FIRLATTI..

CATIRR

AL BAKALIM

NE OLDU AMCA?

BU YOSUN ŞEKLİNDE HAYVANDIR. TROPİKAL İKLİMDE BULUNUR. BÜYÜKLERİ CANLILARI YOK EDECEK GÜÇTEDİR.

AYYY..

EN İYİSİ BURADAN BİR AN ÖNCE UZAKLAŞMAK. HAYDİ YÜRÜYÜN...

NEHİRE VARIRSAK BİR PLAN YAPALIM..

DİKKAT EDİN YOL UÇURUMLA KESİLMİŞ DİKKAT..

KARANLIK VE KORKUNÇ BİR GECE DAHA.. TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN..

HOVVA AVVV

FIYUVV

NEHİRE DOĞRU YAVAŞ YAVAŞ TEMKİNLİ BİR ŞEKİLDE YÜRÜMEYE DEVAM EDİLDİ.

HER TARAF SİS İÇİNDE. GECE İYİCE BASTIRDI

NE ZAMANDIR KARA TAGARIN YÜZÜNÜ GÖRMEDİK.

BLUBBLE

HAZİNELERİ

DERKEN.
BİR IŞIK GÖRÜNDÜ BRETT AMCA.
GELİN ORAYA YÜRÜYELİM ÇOCUKLAR.

FAKAT BİR KAÇ ADIM ATTIKTAN SONRA HAVALLE KARŞILAŞTILAR
HAHAHA ELİMDEN KURTULAMAZSINIZ HA HAAA...
HAYIR!

KARA TAGAR BİZİ NASIL BULDU AMCA?
SİZİ BULMAMI MERAK ETTİNİZ DEĞİLMİ? NEHİR YOLUNU TAKİP EDECEĞİNİZİ BİLİYORDUM.

BUNA MEMNUN OLDUM. ARTIK SENİ YOK EDECEĞİM

FAKAT ATILAN TAŞLAR BOŞA GİDİYORDU...
HA HA HA
GERÇEK HAYALET KORKUYORUM AMCA KORKUYORUM
KRAAK!

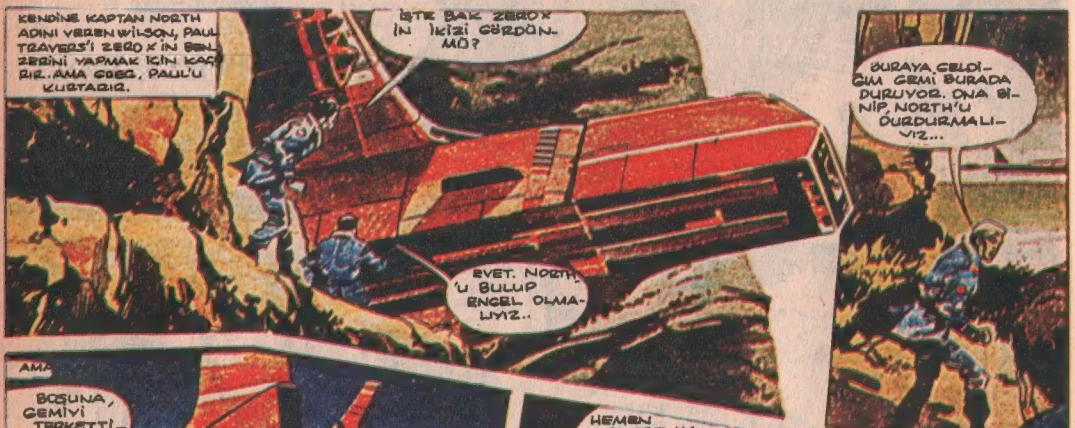
ANGELA İÇİN ÇOK GEÇTİ.
BENİ TUTUN KENDİNE ÇEKİYOR İMDAT.
HAYIR ANGELA GEÇİCİ HORTUM FIRTINA YAPTI ONU KORKMA

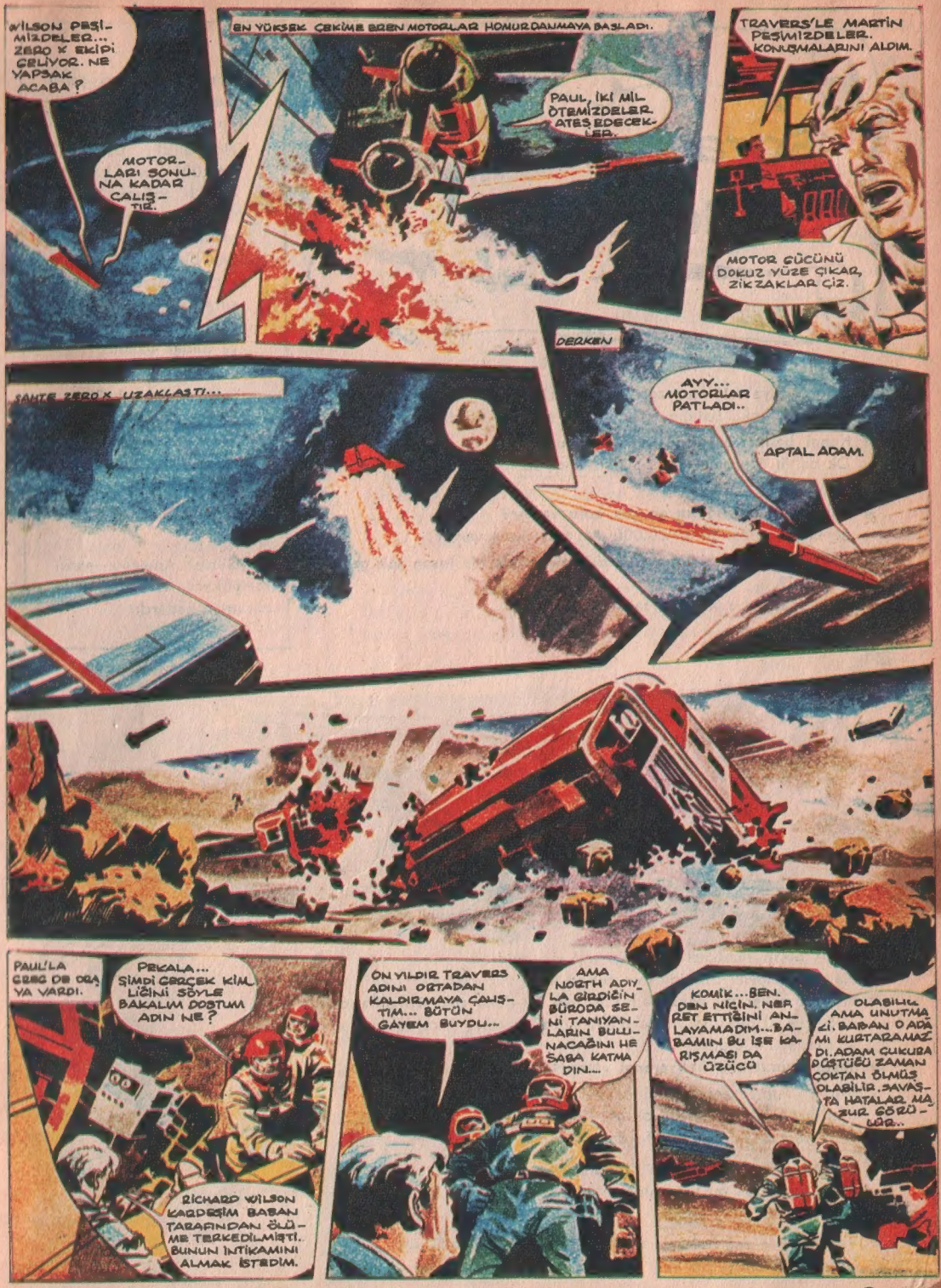
ZAVALLI KIZIN ŞANSSIZLIĞI SONA ERMEMİŞTİ.
SVIPPP
AHHHH.

AYYYY...
YENİ BİR YEYİCİ BİTKİ... ANGELA'YI KURTARMALIYIZ ONUN ELİNDEN ÇABUK
KIZI YUTACA
ŞİMDİ.. HA

3

ZERO-X

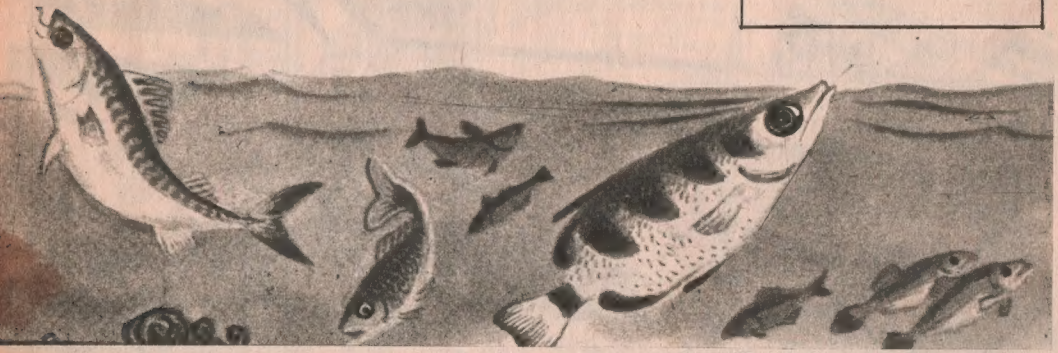

KENDİNE KAPTAN NORTH ADINI VEREN WİLSON, PAUL TRAVERS'İ ZERO X'İN SERİ ZERİNİ YAPMAK İÇİN KAÇIRIR. AMA GREG, PAUL'U KURTARIR.
İŞTE BAK ZERO X İN İKİZİ GÖRDÜN MÜ?
EVET. NORTH'U BULUP ENGEL OLMALIYIZ..
BURAYA GELDİĞİM GEMİ BURADA DURUYOR. ONA BİNİP, NORTH'U DURDURMALIYIZ...
AMA
BOŞUNA, GEMİYİ TERKETTİLER.
ARTIK ONLARI DURDURMAMIZA İMKAN YOK.
HEMEN MERKEZE HABER VERELİM ZERO X'İ HAZIRLASINLAR. ACELE EDELİM..
GLENN FİELD FAALİYETTEYDİ.
ÇABUK YAKIT İKMALİ...
KAPTAN TRAVERS'DEN KONTROL KULESİNE ZERO X UÇUSA HAZIR, KAPILARI AÇIN...
İŞTE ŞURADALAR. BİR, DOKUZ SEKİZ DOĞRULTUSUNDALAR.
BİR AN ÖNCE ONLARA ERİŞİP, BABAM HAKKINDA GERÇEĞİ ÖĞRENECEĞİM...


WİLSON PEŞİMİZDELER... ZERO X EKİPİ GELİYOR. NE YAPSAK ACABA?
MOTORLARI SONUNA KADAR ÇALIŞTIRIZ.
EN YÜKSEK ÇEKİME EREN MOTORLAR HOMURDANMAYA BAŞLADI.
PAUL, İKİ MİL ÖTEMİZDELER. ATEŞ EDECEKLER.
TRAVERS'LE MARTİN PEŞİMİZDELER. KONUŞMALARINI ALDIM.
MOTOR GÜCÜNÜ DOKUZ YÜZE ÇIKAR, ZIKZAKLAR ÇİZ.
DERKEN
AYY... MOTORLAR PATLADI..
APTAL ADAM.
SAHTE ZERO X UZAKLAŞTI...
PAUL'LA GEREÇ DE ORAYA VARDI.
PEKALA... ŞİMDİ GERÇEK KİMLİĞİNİ SÖYLE BAKALIM DOSTUM ADIN NE?
RİCHARD WİLSON KARDEŞİM BABAN TARAFINDAN ÖLÜME TERKEDİLMİŞTİ. BUNUN İNTİKAMINI ALMAK İSTEDİM.
ON YILDIR TRAVERS ADINI ORTADAN KALDIRMAYA ÇALIŞTIM... BÜTÜN GAYEM BUYDU...
AMA NORTH ADIYLA GİRDİĞİN BÜROYA SENİ TANIYANLARIN BULUNACAĞINI HESABA KATMADIN....
KOMİK... BEN. DEN NİÇİN. NEREYE ETTİĞİNİ ANLAYAMADIM... BABAMIN BU İŞE KARIŞMASI DA ÜZÜCÜ
OLABİLİR AMA UNUTMAZSIN. BABAN O ADAMI KURTARAMAZDI. ADAM ÇUKURA DÜŞTÜĞÜ ZAMAN ÇOKTAN ÖLMÜŞ OLABİLİR. SAVAŞTA HATALAR MAZUR GÖRÜLÜR..
GELECEK HAFTA: Maymunlar Saltanatı

Soralım Söyleyelim

- **Balık oltaya takılınca ağrı duyar mı?**
  Çok az, çünkü balığın ağzında çok az sinir vardır.
- **Hangi balık kurbanını yemeden vurur?**
  Ok balığı. Kurbağa ve böcekleri önce su fışkırtarak öldürür, sonra yer.
- **Hangi yıldız balığının en çok kolu vardır?**
  Sepet yıldız balığının. 80.000 den fazla kolu vardır.
- **Elektrikli yılan balığının çıkardığı elektrikle bir insan şok geçirebilir mi?**
  Evet. Hatta bir atı bile felce uğratabilir.

- **Dünyadaki hangi şehri baştan başa geçmek en uzun zamanı alır?**
  Honolulu! Yüzölçümü 540,000 mil karedir. Bunun çoğunu Pasifik Okyanusu kaplar. Bu şehir Havai Adalarından biri olan Oahu'dadır, fakat idarî olarak sınırları 1.149 mil batıya ve 960 mil güneye kadar uzanır.
- **Venedik'te niye o kadar çok kanal vardır?**
  Çünkü şehir 100'den fazla küçük ada üzerine kurulmuştur.
- **Avrupa mı Güney Amerika mı daha büyüktür?**
  Güney Amerika aşağı yukarı Avrupa'nın iki misli kadardır.



- **Beyin besin maddesi diye bir şey var mıdır?**
  Hayır. Besleyici özelliği olan bir yiyecek vücudun her tarafını besler.
- **Bir kilo şeker mi yoksa bir kilo yağ mı daha çok şişmanlatıcıdır?**
  Yağ, çünkü bir kilo yağda 6.000 kalori vardır. Şekerde ise kalori miktarı 1 kiloda 3.600'dür.
- **Beyaz yumurtalar kahverengi yumurtalardan daha mı besleyicidir?**
  Hayır. Yumurtanın renginin besleyici özelliğiyle hiç bir ilgisi yoktur. Her iki renk yumurtanın da eşit faydası vardır.
- **En çok şeker şeftalide mi, limonda mı yoksa kavunda mı bulunur?**
  Limonda!
- **Yağsız sütte yağ bulunur mu?**
  Hayır, çünkü bütün yağı alınmıştır.

HÜLYA SOYDAN: Yeni mahalle 5. Dere Sokak No: 25 ESKİŞEHİR

Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyorum. Ayrıca güzel resim ve şiirleri de topluyorum. İlgilenen arkadaşlar bana yazsınlar.

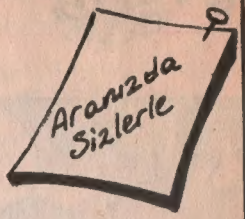
MEHMET KEMAL: Alemdar Sok. No: 4, Larnaka - KIBRIS

Türkiyeli kardeşlerle pul değiştirmek istiyorum.

BURÇİN BOZOKMAN: Menevin Sokak 83/9, Yüksel Ap. Aşağıayrancı - ANKARA

Pul meraklısıyım. Sadece Türk pullarından oluşan bir koleksiyonum var. İlgilenen kardeşlerim bana yazsınlar.

SADECE KENDİMİZİ DÜŞÜNMEYELİM!



Bilmem hiç sabah ve akşamları otobüse bindiğiniz oluyor mu çocuklar. Eğer okulunuz evinize yakınsa, o iş saatlerinde otobüslerin ne kadar kalabalık olduğundan, değil oturacak, ayakta duracak yer bile bulmanın güçlüğünden haberiniz yoktur. İşte böyle kalabalık bir günde, sarsıntılı otobüsün demirine asılmış evime dönüyordum. Otobüsün zorlukla durup kalktığı duraklardan birinden yaşlı bir kadıncağız dolu filesini zorlukla taşıyarak otobüse bindi. Baktım kadıncağızın ayakta duracak hali yok. Zar zor bir yere tutunabildi. Etrafıma baktım. Tam önümde on, onbir yaşlarında bir çocuk annesiyle oturuyor. İçimden, «Tamam,» dedim, şimdi bu delikanlı kadıncağıza yer verir. Ama inanır mısınız çocuklar, İhtiyar kadın tam onların koltuğunun yanında durduğu ve dakikalarca ayakta kaldığı halde ne çocukta ne de annesinde bir hareket olmadı.

Gerçekten üzücü bir durum değil mi çocuklar? Oysa bu kardeşin kendinden çok daha yaşlı birine yer vermesi gerekirdi. Unutmayın ki, yaşlılara ve güçsüzlere yardımcı olmak hem insanlık görevimiz, hem de görgü kurallarının en önde gelenidir.

NUR İÇÖZÜ

İmzalı Resim Kuponlarını Göndermekte Acele edin!

Geçen sayımızda sona eren İmzalı resim kuponlarımızı sıra numarasına göre toplayıp, İMZALI RESİM SERVİSİ Doğan Kardeş Türbedar sokak No. 22, Cağaloğlu - İSTANBUL adresine postalayın. KAHRAMAN KRAL'ın 150 resminden biri sizin olsun.

Gelecek sayımızda, sevilen yıldızımız YUMURCAK'ın resim kuponlarını yayınlamaya başlayacağız.

KULÜP ÜYELERİMİZ KUPON BİRİKTİRMEDEN DOĞAN KARDEŞ YAYINLARINI TENZİLÂTLI ALABİLECEKLER

Kulüp üyelerimiz bundan böyle Bateş Bayilik Teşkilâtlarından, kartlarını göstermek şartıyla Doğan Kardeş yayınlarını % 10 tenzilâtla alabilecekler.

BAŞVURACAĞINIZ BATEŞ TEŞKİLÂTININ DÖRT BÜYÜK BÖLGEDEKİ ADRESLERİ

İSTANBUL
BATEŞ - Bayilik Teşkilâtı A. Ş., Molla Fenari Sokak No. 1 Cağaloğlu - İSTANBUL Tel : 27 61 10

EGE BÖLGESİ
BATEŞ - Bayilik Teşkilâtı A. Ş., Birinci Beyler, 846 Sokak No. 22, İZMİR Tel : 32 639

ANKARA
BATEŞ - Bayilik Teşkilâtı A. Ş., Mithatpaşa Bulvarı 21/A, ANKARA, Tel : 17 99 46

GÜNEY ANADOLU
BATEŞ - Bayilik Teşkilâtı A. Ş., Abidin Paşa Cad. Remo İşhanı No. 25/A, ADANA Tel : 13 47

BU KÜÇÜK AVRUPA ARABALARI GERÇEKTEN ÇOK EĞLENCELİ...
HAHA

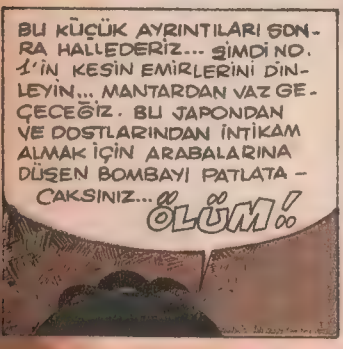
ÖZELLİKLE BU ARABA JAPON ARABALARINA BENZİYOR!
O DA NESİ?
İŞTE TİPİK BİR KIR LOKANTASI... YEMEKLERİMİZİN ORİJİNALLİĞİNİ GÖRECEKSİNİZ!
ÖZEL JAPON LOKANTASI
P

BU SIRADA ÜÇGEN ÇETESİ...
NO.14, SİZ DAR KAFALI BİR APTALSINIZ...
NO.16, SİZ DE ÜÇ KAT KAZ BEYİNLİSİNİZ...

NO.14, NO.5'İ BOŞUNA GETİRTTİNİZ. PANİK İŞİ DE BOŞA GİTTİ... MANTAR ÇALINDI... YA AMBÜLANS, HA?.. AMBÜLANS NERDE?..
YA... NEREDE? SÖYLESENE...

YA! NEREDE! DİYE SAVAŞ NARASI MI ATIYORSUNUZ DOKTOR BUMBUM, HA?
ŞEY... ÖHÖ... ŞEY.. HAYIR NO.2!

ÖYLEYSE KAPAYIN ÇENENİZİ... ALIKLIK ZAMANI SONA ERDİ ARTIK...
EVET NO.14, AMBÜLANS NE OLDU?
MO..MO..MORGA KALDIRILDI... NO.2, ÇOK AFEDERSİNİZ!
ZAMANI
Nº2

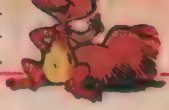

BU KÜÇÜK AYRINTILARI SONRA HALLEDERİZ... ŞİMDİ NO. 1'İN KESİN EMİRLERİNİ DİNLEYİN... MANTARDAN VAZ GEÇECEĞİZ. BU JAPONDAN VE DOSTLARINDAN İNTİKAM ALMAK İÇİN ARABALARINA DÜŞEN BOMBAYI PATLATACAKSINIZ... ÖLÜM!

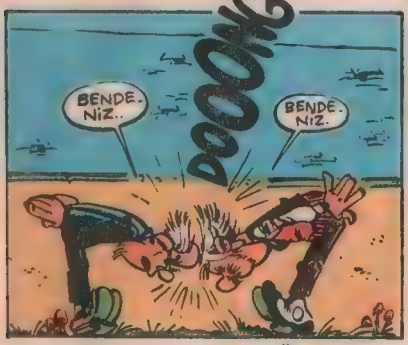
BUNUN ÜZERİNE
BOMBA ARTIK EKRANIMIN ÜSTÜNTE TEĞİL. FAKAT İŞARETİNİ KAYTETEPİLİRİM. ŞU HALTE ONU PATLATAPİLİRİM.. AH...
BİP BİP

AY!.. AY!.. AY!..
ACABA BU PARÇA LOKOMOTİFİN NEREŞİNDEN KOPMUŞ OLABİLİR?
P

şeker

ÖZET: Sipru'yla arkadaşlarının korumakla görevli oldukları mantar yüzünden başlarına olaylar gelir. Bu sırada Bilgin de Üçgen Çetesi tarafından kaçırılırsa da Sipru ve Fanto tarafından maceralardan sonra kurtarılır.



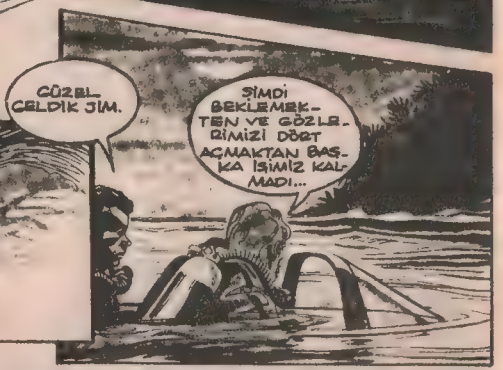


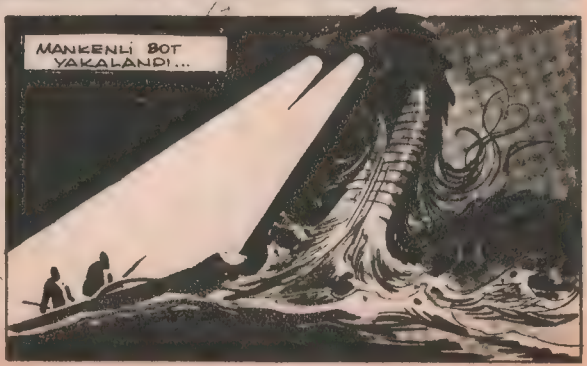
BÖYLE DE DENİLEBİLİR ⟶ 哥見徐

ARKASI VAR

GÖREVİMİZ TEHLİKE ❷

JİM VE ARKADAŞLARI, TÜL ADASININ ÇEVRESİNDE ORTAYA ÇIKAN CANAVARIN NE OLDUĞUNU ANLAMAKLA GÖREVLENDİRİLDİLER. JİM'LE BARNEY CEP DENİZALTISIYLA DİBE DALDILAR.





İYİ... ŞİMDİ CİA'NIN DEDEKTİFLERİNE NE OLDU ONU ANLAYALIM...

BAKALIM ELİMİZDEKİ DEDEKTÖRLE BİR ŞEYLER BULABİLECEK MİYİZ BARNEY

İŞTE SANDALDAKİ MANKENLER DEVRİLDİLER. BU YARATIĞIN MAKİNE OLDUĞUNA EMİNİM..

JİM KUMLARI AÇTI. ...

BİR ELEKTRONİK PATLAYICI

BÜTÜN KUMSALI BUNUNLA HAVAYA UÇURURLAR...

BİR DAKİKA JİM BURADAN SİNYAL ALDIM...

BUNU ÖĞRENMEMİZ ÇOK İYİ OLDU JİM..

HAKLISIN... ŞİMDİ YATA DÖNELİM...

AZ SONRA YATA VARDILAR.

ADADA ÇOK AZ KALDINIZ JİM BİR ŞEYLER BULABİLDİNİZ Mİ?

OYUNA BAŞLAMANIN TEK YOLU VAR ARKADAŞLAR LİMANA GİDELİM

BİZİ ADAYA ALACAKLARINI MI SANIYORSUN?

BİR OYUNUMUZU BAŞARIYLA OYNARSAK ALIRLAR DORA... BASINÇ ALETİ HAZIR MI KAPTAN

EVET EFENDİM.. AKŞAMA ORADA OLURUZ. AMA FIRTINA ÇIKACAK SANIRIM..

KAPTAN HAKLI ÇIKTI....

BİR GÖLGE VAR. GEMİ YAKLAŞIYOR.

DOKTOR GUL'A HABER VERİN.

GÜZEL BARNEY GEREKLİ HAZIRLIĞI YAPSIN SÖYLEYİN..

BU SIRADA YATTA.

LİMANA BİR GEMİ YAKLAŞIYOR DOKTOR FIRTINA OLDUĞU İÇİN ŞİMDİ FARKETTİK. NE YAPALIM?

BU BİZİM İŞİMİZ JİM ÜZÜLME..

SONUNDA ÖLEBİLİRİZ DORA..

YAPILACAK BİR ŞEY KALMADIĞINA GÖRE GEMİYİ KARŞILIYALIM...

ARKASI VAR.

ÜÇ ÖĞÜT

ÖZET: Babasının kendisine verdiği üç öğütü iyice benimseyen Orhan onları tutarak Güzel hanımın kendisine verdiği işleri yapamamasına rağmen ben yaptım demez, hanım da ondan memnun olur.

Adamların bir süre çuvalı taşıdıktan sonra, yere bırakıp gittiklerini anlayınca şaşırmış. Ayak sesleri uzaklaşıp duyulmaz olmuş. Gelirler sanmış. Bir süre beklemiş. Gelen giden olmamış. Kendini kurtarmak için çabalamağa başlamış. Uğraşa uğraşa ellerini çözmüş. Ağzındaki tıkacı çıkarmış. Sonra çuvaldan kurtulma çarelerini aramış. Bir delik bulmuş. Önce parmağını, sonra elini sokup genişletmiş. Yırtmış. Gece olduğu için hiç bir yer görünmüyormuş. Karanlıkta çevreyi dinlemiş. Hiç bir ses duymamış. Çuvaldan çıkmış. Burası neresi, nereye gitsem, diye düşünüyormuş ki, yavaş yavaş gün ışımağa başlamış.

Orhan, dört yanı yüksek duvarlarla çevrili kocaman bir bahçede bulunduğunu anlamış. Dışarı çıkabilmek için kapı gibi bir yer aramış. Aranırken ayak sesleri duymuş, çalıların arkasına saklanmış. Ellerinde çapa, tırmık gibi araçlar bulunan dört adam görmüş. Arkalarından da yüzleri örtülü iki kadın geliyormuş. Adamlar bahçıvan kılıklıymış.

Kadınlar bir köşeye oturmuşlar. Bahçıvanlar da onların gösterdikleri yerlerdeki otları ayıklamaya, ağaç dipleri çapalamaya koyulmuşlar.

Orhan: «Bunlar nereden geldi?» demiş. «Geldikleri yerde bir kapı bulunsa gerek. Onu bulsam da kimseye görünmeden çıkıp gitsem.» Sine sine o yana doğru gitmeğe başlamış. Bahçıvanlardan biri onu görmüş.

— «Dur, kimsin, burada ne arıyorsun,» diye bağırmış. Önce kaçmak istemiş. Önüne başka adamlar çıkmış. Onları görünce kaçamayacağını anlamış. Hırsız sanmasınlar diye durmuş. Kadınların oturdukları yere doğru yürümüş. Selâm vermiş.

— «Gece başıma bir kaza geldi,» demiş. «Nasıl olduğunu bilmiyorum. Buraya düşmüşüm. Yolu gösterin de çıkıp gideyim.»

Bahçıvanlar, bu sözlere inanmamışlar.

— «Hırsız galiba,» demişler.

Orhan: «Hırsız değilim,» diye bağırmış. «İçinde ottan, ağaçtan başka bir şey olmıyan bu yerde çalınacak ne var ki?..»

Babasının öğüdü gereğince öğrendiği sırrı saklamak için biraz yalan söylemek zorunda kaldığını biliyormuş.

— «Dün biraz içki içmiştim. Sarhoş oldum. Sızmışım. Beni çuvala koyup buraya getirmişler. Ayılınca kendimi çuval içinde, burada buldum.» Sözlerini kanıtlamak için de çuvalı göstermiş.

— «Getirenleri, nasıl getirdiklerini de bilmiyorum,» demiş. Bahçıvanlardan ikisi inanır gibi olmuş. Birkaçı gülmüş. Ötekileri inanmamış. İçlerinden biri:

— «Bunda bir sır var,» demiş. «Söylemek istemiyor. Söyletinceye kadar dövelim.»

Orhan:

— «Canım, bunda sır, falan ne gezer, bildiğim, bilmediğim hepsi bu kadar,» dediyse de dinletememiş. Çaresiz kalınca, kurtulmak için kaçmaya karar vermiş. En yakınındakini yere yuvarlamış. Kapı umduğu yöne doğru koşmuş. Biri yolunu kesmiş. Onu da itmiş, düşürmüş. Daha on adım koşmadan ötekiler yetişmiş. Sıkı sıkı yakalamışlar. Kadınlar onları uzaktan gözlüyorlarmış. İçlerinden biri:

— «Buraya getirin,» demiş.

Sürükleye sürükleye götürmüşler. Kadın bahçıvanlara çekilmelerini söylemiş. Bahçıvanların her biri bir yana savuşmuş. Orhan, iki kadının karşısında tek başına kalmış. Ona, otur, diye yer göstermişler. Sonra yüzlerini açmışlar. İkisi de birbirinden güzelmiş. Bir tanesi:

— «Biz iki kardeşiz,» diye konuşmaya başlamış. Çok zengin olduklarını, kimseleri olmadığını, mallarının gözetilip işlerinin yönetilmesi için güvenilir bir adama bağlanmaları gerektiğini, anlatmış. Ötekisi de, kendisini, korkusuz davranışlarını beğendiklerini söylemiş.

İlk konuşan kız:

— «Hangimizi beğeniyorsan onunla eş olursun,» demiş!..

Zavallı Orhan, ne yapsın, ne desin? Aşağı tükürse sakal, yukarı tükürse bıyık. Aklına bir kurnazlık gelmiş.

— «Sayın bayanlar,» demiş. «Siz beni, benim gibi ne idüğü belirsiz bir kimseyi eşliğe uygun gördükten sonra, bana diyecek söz kalmaz. Buna talihimin en değerli hediyesi derim. Ancak ben nerede olduğumu, kimlerle konuştuğumu bilemiyorum. Emrettiğiniz seçimi yaparken yanlışlık yapmak istemem. İkiniz de eşsiz denecek derecede güzelsiniz. Hanginizi seçeceğimi kestiremiyorum. Bir âdetim var. Böyle durumlarda istihareye, yani uyku falına yatarım. Göreceğim rüyaya göre kararımı veririm. Şimdi izin verin. Evime gideyim. Rüya görmek için yatayım. Bu işi evimden başka yerde yapamam. Sonra gene gelirim.»

Kadınlar aralarında konuşmuşlar. Sonra biri Orhan'a:

— «Falanın kızları bana böyle böyle teklifte bulundular diye bizi dedikoduya vermeni istemeyiz,» demiş. «Onun için sen kim olduğunu söylediğin. Karar verinceye kadar kim olduğumuzu, adresimizi söylemeyeceğiz.»

— «Seni, buradan araba ile gözlerin bağlı çıkaracağız.»

Orhan: «Olur» demiş.

Kızlar, adamlarına emir vermişler. Araba gelmiş. Orhan'ı bindirmişler. Kızın biri bir yanına, öteki öbür yanına oturmuş. Gözlerini bağlamışlar. Araba yola çıkmış. Bir süre gitmişler. Neden sonra araba durmuş. Gözlerindeki bağı çıkarmışlar. İndirmişler. Orhan, çevresini gözden geçirmiş. Kentin dışında bir gezme yerinde olduklarını anlamış. Kızlar:

— «Artık serbestsin,» demişler. «Evine git istihareye yat. Akşam üstü arabayı buraya göndeririz. Seni aldırırız.»

Araba geri dönmüş, gitmiş.

Orhan, yalnız kalınca bir an ne yapacağını düşünmüş. «Hepsinden önce beni sırrına, hazinesine bekçi yapan kadını görmeliyim, kurtarmaya çalışmalıyım,» demiş. Şehire koşmuş. Neler olduğunu anlamak istiyormuş.

Bir gün önce yük götürdüğü konağa gitmiş. Kapıyı açık bulmuş. Bahçeye girmiş. Ortalıkta kimseleri görmedikçe şaşkınlığı artıyormuş. «Acaba bayan ne oldu, haydutlar ona ne yaptı?» diye düşünüp tasalanıyormuş.

Birden çiçekli bir çardak altında onu görmüş. Yanındaki iki kızla görüşüyormuş. Orhan, hem sevinmiş, hem de şaşkınlıktan ne yapacağını bilemeden kala kalmış.

(Devamı gelecek sayımızda)

YENİ BİR
DOĞAN KARDEŞ
YAYINI

Başından türlü serüvenler geçmiş olan sevimli bir sıpanın hatıraları...

OKUYUNUZ

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

8

ÖZET: Lori her okul çıkışı gittiği Martılı Plajda karşılaştığı olağanüstü olaylar karşısında çok şaşırır. Bu olayı çözmek için bütün kardeşler seferber olurlar, yaşlı bir kız olan bayan Larü'nün bu işle ilgisi olduğuna karar verirler ve onunla arkadaşlık kurmak için fırtınalı bir havayı beklerler, istedikleri olunca da sözde kaçmış olan papağanını vermek için eve girerler. Larü bu olay karşısında fenalaşınca da Liz ona sıcak bir çay yapmak için mutfağa girer.

Liz, «Ona bir şeyler içirsek,» dedi.

— «Alkol, yahut sıcak bir çay,» diye onayladı Piyer. «İşte şurada bir kolonya var.»

Mendiliyle zavallı kadının alnını ıslattı. Kadına renk gelmeye başlamıştı. Bu arada Liz, merdivenleri inerek mutfağı aradı. İki kapı açtı. Bir kapı daha açtı. İşte mutfak orasıydı. Hemen, hemen bomboş bir oda gördü. Bir parça ekmek ve bir şişe sütten başka hiç bir şey yoktu. Kararını verdi. Yine de biraz su ısıtacaktı. Gazocağını yaktı. Ateşin üstüne bir tencere su koydu ve çevresine bakındı. Sonunda üstünde yeşil, kırmızı, pembe, mavi renkli kuş desenleri ile yabancı bir dilden yazılar bulunan teneke bir kutu buldu. Açtı. Çay vardı içinde. Beş dakika sonra odaya sıcacık ve mis gibi kokan bir fincan çayla geldi. Yavaşça yaşlı kızın başını kaldırdı. Dudaklarının arasından biraz çay akıttı. Aynı şeyi bir kere daha yaptı. Sonunda kadıncağızın solgun yüzüne renk gelmişti. İki erkek çocuk olanlara sessizce bakıyorlardı. Lori yatışmıştı. Eliyle kadının buz kesilmiş elini tutuyordu. Sonunda yaşlı kadın gözlerini açabildi.

— «Neredeyim ben?» diye sordu. «Sen misin Marie? Bekle şimdi kalkacağım. Öğle yemeğini hazırlıyacağım senin.»

Çocuklar birbirlerine baktılar. Sanki gözleriyle birbirlerine, «Bu kız deli mi?» diye soruyor gibiydiler. Liz tatlılıkla konuştu: «Kımıldamayın, kendinizi yormayın. Biraz rahatsızsınız ama önemli bir şeyiniz yok. Hepsi geçecek şimdi. Biraz şu sıcak çaydan içmeye çalışın.»

Kadıncağız gözlerini Liz'den ayırmadan çayını içti.

Sonra, «Kimsin sen?» diye sordu Liz'e. «Marie nerede?»

Liz, «Biz sizin dostunuzuz. İşitiyor musunuz? Bizden size kötülük gelmez. Bu gece bir fırtına oldu. Fırtına sırasında papağanınız kaçmış. Biz de onu yakaladık ve size getirdik,» dedi.

— «Papağanım mı?» diye sordu kızcağız. Sonunda durumu anladı. «Kiki, Kiki nerede?»

Bu kargaşalıkta çocuklar kuşu unutmuşlar, kuş da ortadan kaybolmuştu.

Lori: «Ben onu aramaya gidiyorum,» dedi.

İki çocuk kuşu aramaya koyuldular. Perdelerin arkasına, pencere aralarına, mobilyaların arkasına, dolapların üstüne, her yere baktılar.

Piyer, «İster misin bu sefer gerçekten kaçmış olsun bu kuş!» diye homurdandı. Lori cevap vermedi. Duvardaki bir resme bakıyordu. Piyer de yaklaştı. Yabancı bir isim taşıyan, beyaz yelkeninde siyah bir yıldız bulunan bir gemi resmiydi bu. Lori alçak sesle:

— «Çakıdaki yıldız bu, Çakıdaki yıldızın aynısı,» dedi.

Piyer, «Öyleyse,» dedi. «Bayan Larü fundalıktaki yabancıyı tanıyor !»

Bu sırada minderlerden birinin arkasına saklanmış olan Kiki'yi gördüler.

Lori onu tatlılıkla kafesine koydu. Çocuklar koşarak birinci kata çıktılar. Lori, Bayan Larü'ye: «Kuş kafesinde,» dedi. «Kafesi getirmemi ister misiniz?»

— «Hayır, teşekkür ederim.»

Bayan Larü'nün yüzü sakinleşmişti. Parlayan gözlerinde tatlı bir bakış vardı.

VII. BÖLÜM
BOŞ EV

O gece çocuklar daha başka bir şey öğrenemediler. Bu kadar macera onları yormuştu. Gece daha da ilerlemeden evlerine dönmeyi istiyorlardı. Liz Bayan Larü'ye doğru eğildi, «Yarın, yani pazar günü yine gelebilir miyiz?» diyerek gülümsedi.

Bayan Larü başı ile evet işareti yaptı. Üç çocuk ayaklarının uçlarına basarak aşağı indiler. Uyumuş olan Kiki'ye şöyle bir göz attılar. Önce suların basmış olduğu bahçeye, sonra sokağa çıktılar. Fırtına dinmişti. Fakat rüzgâr uğuldamaya devam ediyordu.

Sonunda kendilerini evlerinin önünde buldular. Lori ka-

Liz mutfakta gördüğü tertip ve düzen karşısında şaşırmaktan kendini alamadı.

pıyı açtı. Her şey sakin ve her zamanki gibi yerli yerinde idi. Çabucak yattılar ve uyudular.

Ertesi sabah çok geç kalktılar. Anneleri buna çok şaşmıştı. O gün de hava fırtınalıydı. Bir bahçeden diğerine haberler söyleniyor, kaybolmuş gemilerden söz ediliyordu. Hâlâ gökyüzünde iri bulutlar dolaşıyordu. Deniz kirli bir su gibi karanlıktı. Çocuklar öğle yemeği için aşağıya indiklerinde anneleri yumurta ile unu karıştırıyordu. Piyer, dudaklarını şapırdatarak, «Yaşasın! Pazar günü pastası!» diye bağırdı.

Liz, eski kuvvetini yeniden bulmuştu. Lori'ye gelince, o biraz üzgündü. Bütün gece rüyalar görmüştü. Rüyasında pancurları kapalı gri bir ev vardı. Birisi onu boş bir sokakta kovalıyordu. Bütün kuvvetiyle o gri eve doğru koşuyordu. Babası onu o evde bekliyordu. Ama eve geldiğinde, büyük bir şimşek gökyüzünü aydınlatıyor ve tam Lori kapıyı çalacağı anda ev ortadan kayboluyordu.

Anneleri, «Lori, ne kadar yorgun bir halin var,» dedi. «Hastasın galiba. İstersen bugün öğleden sonra evden çıkma.»

— «Oh! Hayır anne! Fırtına yüzünden uyuyamadım. Hasta değilim.»

— «Peki. O zaman Leoni teyzeye ikindi çayına gidersiniz. Sizi saat dörtte bekliyecek. Ben başka bir yere misafirliğe gidiyorum. Peg de benimle gelecek. Hadi şimdi rıhtımın o taraflarda biraz dolaşın.»

Çocuklar annelerinin sözünü dinlediler. Hava rutubet kokuyordu. Lori'nin yanaklarına renk gelmeye başlamıştı. Üçü de aynı şeyi düşünüyorlardı, ama hiç biri söze başlamak istemiyordu. Roy sokağının köşesine geldikleri zaman Liz, «Bakın nereye geldik!» dedi.

Piyer, «Ben nereye gittiğimi bilmiyordum,» dedi. «Ama ayaklarım beni bu sokağa getirdi.»

Liz, «Evin önüne gidersek belki Bayan Larü bizi penceresinden görüp yanına çağırır,» dedi.

Lori, «Bizi tanıyacağını zannediyor musun? Belki de dün geceki ziyaretimizi, fırtınadan dolayı gördüğü bir rüya sanmıştır,» diye itiraz etti.

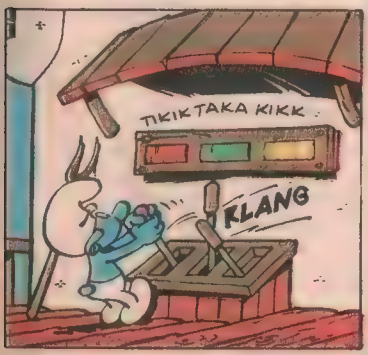
Piyer, «Her ne olursa olsun kırık cam da bir hayal değil ya! Cebimde çukulata bile var. Onun için aldım bu çukulataları. Hadi gidiyor muyuz? Ama ne o suratınız öyle? Dün akşam korksaydınız haklıydınız, ama şimdi korkacak hiç bir şey yok,» diyerek eve doğru yürüdü.

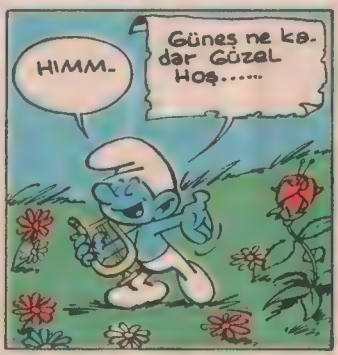
(Devamı var)

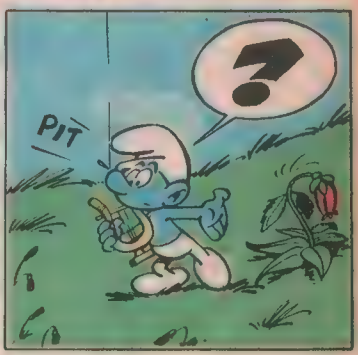
Mantar Cüceleri ve Hava Ayar Makinesi

3

ÖZET: Ştrumpların en akıllısı olan Mucit'in icat ettiği hava ayar makinesi sayesinde hava istenilen şekle sokulmaktadır. Ama bu özellikle bahçıvan Strump'un hiç hoşuna gitmez. Bir gün diğerleri piknikteyken...







ARKASI VAR

Erman yaşından umulmayacak kadar zeki bir çocuk. Dergimizin teknik kısmını gezerken soru üzerine soru sordu. Her şeyi öğrenmek istedi... İşte montaj kısmında resimlerin yapıştırılışını seyrederken.

Erman'ın en çok ilgisini çeken kısım fotoğrafhane oldu. Fotoğrafların şimdiye kadar görmediği büyüklükte kameralar tarafından çekilişini hayretle seyretti. Bu arada onun aynı zamanda iyi bir fotoğrafçı olduğunu öğrendik.

Küçük şair

Erman Or 8 yaşında cici bir kardeş. Sultanahmet ilkokulunun üçüncü sınıfına gidiyor. Geçenlerde annesiyle birlikte matbaamıza geldi ve:

— «Ben şiir yazıyorum,» dedi. Tatlı, okşayıcı bir sesle. «Bir kez okur musunuz?»

Erman'ın yazdığı şiirleri okuyunca onun gerçekten büyük bir kabiliyet olduğunu anladık. Anlatımındaki sadelik çocuk dünyasının iç yüzünü yansıtıyordu. Neler yazmıştı Erman. Daha şimdiden Atatürk'ün büyüklüğüne inanmış ve O'na içinden geldiği gibi bir şeyler söylemek istemiş. Sonra vatanıyla da övünmüştü. Bakın Erman «TÜRKİYE» isimli şiirinde duygularını nasıl dile getirmiş:

TÜRKİYE

En güzel memleket,
Doğdu içime güzellik,
Geziyorum, tozuyorum
evimde
Bu güzel memlekette.
Adım, soyadım Türkiye.
Her gün büyüyorum.
Bu memleketin içinde,
Yaşıyorum, kalıyorum.
Atam gibi olmak için,
Çok çok çalışıyorum.

Erman çok çalışkan ve zeki bir kardeş. İçli, duygulu. «Vatanımı, okulumu, öğretmenimi, annemi ve Doğan Kardeş'i çok seviyorum,» diyor. İşte onun aşağıda okuyacağınız şiirlerinde de minicik yüreğinde taşıdığı sevgiler nasıl dile geliyor.

ANNEM

Annem, sen benim
gülümsün,
Seninle hiç bir şeyi
değişmem,
Senin için canımı veririm.
Önünde diz çöker, eğilirim.

ÖĞRETMENİME

Yazımı sevdin, okumamı
sevdin,
Her şeyi öğrettin, beni
sevindirdin.
Her zaman düşündüm,
okulumu sevdim.
Seni sevdim, senden
ayrılamam.
Okumaktan hiç bıkamam.

Erman, rötuş kısmında resimlerin ne şekilde renklendiğini inceledi. Sonra fırçayı alıp, kendi de rötuş yaptı.

Küçük şair fotografta ışıklı masada çalıştıktan sonra da mürettiphanede yazıların dizilişini gördü (altta).

Erman tıpkı büyük sanatçılar gibi yazdığı şiirleri çizgilerle değerlendiriyor, güzel resimler de yapıyor.

— «Peki Erman, şiir yazarken neler hissediyorsun. Bize anlatır mısın?»

Küçük şair bu sorumuzu şöyle cevaplandırdı.

— «Yüreğimde tuhaf bir şey oluyor. Heyecanlanıyorum. Sonra içimden ne geliyorsa hemen yazıyorum.»

Erman bütün bu çalışmaların yanısıra gezmeyi de çok seven bir kardeş. Durmadan geziyor. Öyle ki Avrupa'nın görmediği yeri kalmamış. Bu «Küçük Evliya Çelebi» gezi notlarını yakında fotoğraflarıyla birlikte dergimizden sizlere anlatacak.

Doğan Kardeş de yapmacıksız, katkısız, içinden geçenleri olduğu gibi anlatabilen bu küçük şairi çok sevdi ve candan kutladı sevgili çocuklar. Ona çalışmalarında sonsuz başarılar diliyoruz.

altın ayaklar çiftliği

7

Kazalar Zinciri

RON VE DORA'YI MAHZENE KAPADILAR..
ŞİMDİ NE OLACAK BAY SEFTON?
ÇOCUKLAR BURADA HAPİS OLDUĞUNA GÖRE BU MADALYANIN ÇET'E AİT OLDUĞUNU BİLEN KALMADI....
SEFTON TARAFINDA ELLERİ BAĞLI OLAN ÇET KURTULMAYA ÇALIŞIYORDU...
BİRAZ DAHA.... İŞTE OLDU... BİR İP KOPTU, ÇALIŞIRSAM AZ SONRA KURTULURUM...
VE DERKEN...
HEMEN BURADAN KAÇAYIM..
SEFTON İLE NIPPER İÇERİ GİRİLER VE
ADAM KAÇMIŞ
YAKALAYAMAYIZ ARTIK. AFERİN İHTİYARA...
AMA KORKMA... BİZE BİR ŞEY YAPAMAZLAR ÇOCUKLAR ELİMİZDE OLDUKTAN SONRA KİMSE BİZİM HAKKIMIZ DA BİR ŞEY SÖYLEYEMEZ.... ÇOK PARA KAZANACAĞIZ ÖSTELİK.
BU SIRADA...
POLICE
HEMEN POLİSE HABER VEREYİM...
ÇET HAKKINDAKİ ŞÜPHELERDEN HABER SİZDİ.
SELAM... SANA HER ŞEYİ ANLATACAĞIM..
ÖNCE ŞEHİR HAPİSANESİNE MİSAFİR OLDA SONRA HER ŞEYİ ANLATIRSIN.. ÇET..
HABER ÇOK GEÇMEDEN ÇİFTLİĞE KADAR GELDİ..
ORTAYA ÇIKTIĞINA GÖRE SUÇSUZDUR GENERAL.
OLABİLİR, AMA NE DERSEN DE ŞİKAYETİMİ GERİ ALMAYACAĞIM AMA YARIŞI KAZANIRSAN BAŞKA...
YARINKI YARIŞI KAZANMAK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM...
GELECEK HAFTA: Steve kazanacak mı?

AYIN ŞİİRLERİ

KIŞ GECELERİ

Kış gecelerine bayılırım,
Dedemin masallarını dinler,
Ninemin patlattığı mısırları yerim.
Kar yağdığı zaman içim içime sığmaz,
Hemen dışarı fırlar, kartopu oynarım.
Kardan adam yapar,
Kızak kayarım;
Bayılırım kış gecelerine...

NURSAN KEMERDERE
İcadiye İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL

YURT

Benim yurdum, güzel yurdum,
Sensin benim canım, canım
Ey sevgili, güzel yurdum
Seni ben çok çok severim.

TANER ARISAL
Özel Çağın İlkokulu öğrencisi
İSTANBUL

BENİM KÖPEĞİM

Benim cici köpeğim,
Hep yolumu gözler,
Sevilmek, okşanmak ister;
Verirsen bir parça kemik
Gözleriyle teşekkür eder,
Benim cici köpeğim.

MURAT GÖNENÇER
Cumhuriyet İlkokulu öğrencisi
HENDEK

Doğan Kardeş

Doğuyor kalbime,
Onunla tatlı bir sevinç;
Göklere uçuruyor beni,
Alıyor tümüyle yorgunluğumu,
Nesiller boyu sürecek bilgi hazinesi.

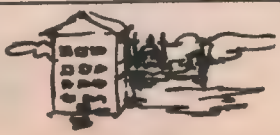
Kalbim bilginle dolacak;
Aradığımı sende buldum,
Renk verdin günlerime,
Doğadan verdiğin bilgilerinle,
Evimiz seninle şenlendi;
Şen olsun seni bize sunanlar.

GÜLÇİN ŞENÖZENER

ŞEHRİMİZ

Güzel İzmir,
Masmavi denizin,
Yemyeşil kırların,
İnci gibi karşıyakan,
Güzel yamaçların var.
Hele Kadifekale'nin
Ayrı bir güzelliği var.
Doyulmaz sana güzel İzmirim.

BENAN KARADİBAK
Tınaztepe İlkokulu öğrencisi
İZMİR



OKULUM

Okulum bilgi doludur,
Her giden bilgi alır.
İçinde öğretmenim,
Arkadaşlarım vardır.

Bir cennettir okulum,
Ne güzeldir okulum.
Ne mutlu ki bana,
Kavuşabildim sana,

İçinde öğretmenim,
müdürüm,
Ne güzeldir okulum.
Bilgi, sanat öğretir,
Okumayı, yazmayı belletir.

İPEK YILMAZ
Balçova İlkokulu öğrencisi
ORHANGAZİ

El Yazısının Tarihçesini Merak Ettiniz mi?

Hemen her gün otomatik hareketle yazdığımız yazının uzun bir geçmişi vardır.

Yazı olmadan hayatın nasıl olabileceğini hiç düşündünüz mü? Etrafınıza şöyle bir bakın. İşaretler, gazeteler, markalar. Göre göre kanıksadığımız yazılar, yazılar. Eğer kelimeler olmasaydı, düşündüklerimizi resimlerle anlatmamız gerekecek ve çevremiz de yazıyla değil, resimlerle dolu olacaktı.

Böyle bir sistemin zorluğu yazı fikrinin doğmasına yol açmıştır. Yazının gelişmesindeki ilk iki devreye ideografi ve fonografi denilir. İdeografi düşüncelerin ve cisimlerin resimle; fonografi ise seslerin harfler gibi sembollerle ifade edilmesi demektir.

Yazının en ilkel safhası resimlerle düşüncenin anlatılmasıdır. İlk insanlar unutmak istemedikleri bir şeyi veya vermek istedikleri bir haberi resimleyebilmeyi öğrenmişlerdi. Bunları mağara duvarlarına veya ıslak kil üzerine çiziyorlardı. Eski Babil, Mısır ve Çin'de bu yazı usulü 6.000 yıl önceleri kullanıldı.

Nihayet 3500 yıl önce Doğu Akdeniz'de yaşayan insanlar kelimelerin bir grup değişik sesler tarafından meydana getirildiğini farkettiler. Bunun neticesi olarak da bir işaret belli bir ses için kullanılır oldu. Böylece bir seri işaretler çizildi ve alfabe doğdu.

Bu noktadan sonra eski insanlar kendi alfabelerini düzenlemeye başladı. Finikelilerin alfabeleri eski Yunan'a ve ordan da bazı değişikliklerle Romalılara geçmiştir. «Alfabe» kelimesi de Yunan alfabesinin ilk iki harfinden meydana gelmiştir: alfa ve beta.

Bizim alfabe ise kökünü Roma alfabesinden almaktadır. Milâttan 300 yıl önce Romalılar bugün kullandığımız büyük harfleri taşın üstüne kazıyarak yazı yazarlardı. Birçok Avrupa yazı usulleri ise bazı harflerin birleşik yazıldığı Latin alfabesinin stilini kopya etmişlerdir.

Baski tekniğinin doğması yazı üzerinde büyük etkiler yaptı. 17. yüzyılın nefis el yazıları kullanılmaya devam edilmekle beraber yıllar geçtikçe onlara gösterilen ilgi de azaldı. Matbaaların ortaya çıkmasıyla kitaplar daha çabuk ve okunaklı basılır hale geldi.

EVİNİZDE

ilkokuldan ortaokula uygulamalı ozan test

OZAN Testlerini seçkin, tecrübeli ve uzman öğretmenler hazırlar.

OZAN Testleri ilkokul 5. sınıf derslerinin bütün konularını içine alır.

OZAN Testleri ortaokula giriş sınavlarına hazırlanan öğrencilerin en büyük yardımcısıdır.

OZAN Testleri öğrencileri yalnız kolejlere girişe hazırlamaz, parasız yatılı okullara, ilköğretmen okullarına, yabancı dille öğretim yapan okullara, özel okullara ve beşinci sınıf bitirme sınavlarına da hazırlar.

OZAN Testleri uygulamalıdır. Uygulayıcı (Öğrenci) her testi çözümledikten sonra değerlendirilmek üzere OZAN Yayınevi'ne gönderir.

OZAN Yayınevi kendisine gönderilen her testi hemen çözer, yanlış ve doğruları işaretler, değerlendirir.

OZAN Testleriyle birlikte test tekniğini öğreten açıklamalar verilir. Bu açıklamalar yolu ile öğrenciler her tür test uygulamasının çözüm yollarını öğrenirler.

OZAN Testleri yurdun en uzak köşelerine kadar gider ve kurslara katılmak olanağı olmayanları evlerinde bulur, onları hazırlar.

OZAN Yayınevi test uygulayanlara girecekleri her okulun sınavları, zamanları ve koşulları hakkında bilgi verir.

OZAN Testlerini çözebilenler girdikleri sınavları da kazanırlar. Onun için OZAN Testleri başarının bir garantisidir.

OZAN Yayınevi'nin öğretmen ve öğrenciler için yayınladığı kitaplar Milli Eğitim Bakanlığınca yardımcı ders kitabı olarak kabul edilmiş ve okullara tavsiye edilmiştir.

OZAN test öğretmeninizi evinize getiriyor.

Hemen bugün broşürümüzü isteyiniz.

ozan yayınevi test büresu
kardeşler pasajı no: 105 beyazıt/istanbul-tel: 264446

ORTAOKULA GİRİŞTE BAŞARI İÇİN
evinizde uygulamalı ozan test

BİR KONSERİN ARDINDAN

SIDIKA DURMUŞ

Küçükler repertuar'larındaki parçaları okurken küçük bir yanlışlık yapmaktan korkuyorlardı.

Sevgili çocuklar, geçenlerde İstanbul Radyoevinde büyük bir konser dinledik. Öyle ki Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Çocuk Orkestrası, öğretmenleri Hüseyin Taç nezaretinde dinleyicilere bir müzik ziyafeti çektiler diyebiliriz. Hemen hepsi İlkokul öğrencisi olan minikler tam bir beraberlik ve bütün içinde çeşitli millî marşları, okul marşlarını büyük bir ustalık ve ciddiyetle çaldılar, söylediler. Sırasıyla 50. yıl marşı, Atam marşı, Ilgaz, Orman, Sarı Zeybek'i söyleyen miniklerin yılmadan, büyük bir azim ve istekle çalıştıkları hemen belli oluyordu. Küçük müzisyenler stüdyoda sırasıyla şöyle yer almışlardı.

Akordeonlar: Nilgün Alkan (Solo), Saliha Özsayman, Feray Nalcı, Şenol yakar, Deniz Akkaya, Meral Gülener, Raci Karagöz, Vural Başer, Aysel Sönmez, Melike Kılıç, Elvin Ateşkaya.

Mandolinler: Mine Ongan, Hasan Ongan, Neslihan Say, Vecibe Cüre, Oya Mıhçı, Ertuğrul Köse, Erkut Arıbaş, Sema Bilginer, Basri Akgül...

Gitarlar: Kadir Saydam (Bas), Zeynep Aksu (Elektro) Şafak Ebesek (Elektro), Sevil Tuncalı (İspanyol), Nilgün Seçkin, Fulya Kocaman, Ozan Yavuz...

Org: Yalçın Gürbüz.

Flüt: Orhan Oktay.

Solistler: Filiz Günay - Neslihan Özşahin - Güldal Alıcı...

Koro Kızlar: Gülcan Akın, Zeynep Turan, Özen Yüksel, Nuray Denizer, Canan Uzun, Banu Yılmazer, Handan Sarı, Selma Kara, Gülgün Tezel, Ayşe Öz...

Koro Erkekler: Kemal Duru, Halûk Uysal, Zafer Aykul, Fuat Öztürk, Mahmut Doğan, Oğuz Nişli, İbrahim Köktener, Uğur Goral, Orhan Sezener...

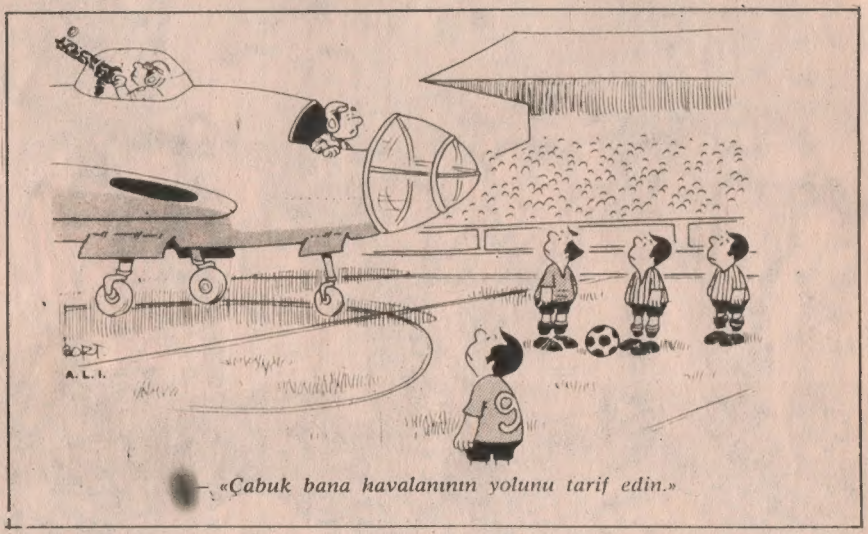
Bir örnek giysileri içinde kendilerinden beklenenin çok çok üstünde bir konser dinleten küçükleri Doğan Kardeş de candan kutluyor ve kalblerinde taşıdıkları bu müzik aşkının canlılığını yitirmeden çalışmalarının devamını diliyor. «İyi bir demirci demir döve döve demirci olur» der atalarımız. Biz de bu satırlardan diyoruz ki: «İyi bir müzisyen de müzik yapa yapa müzisyen olur!» Bunu aklınızdan hiç çıkarmayın olur mu sevgili çocuklar!..

Hoşça kalın!..

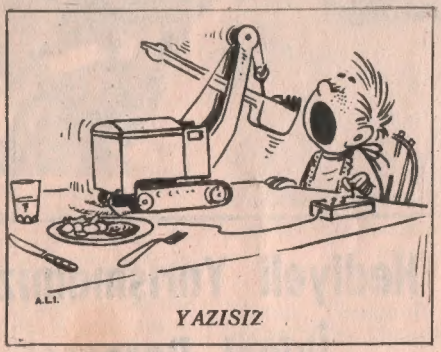
Hediyeli Yarışmamızın İkinci Parçası

Sizlere karışık olarak verdiğimiz bu parçaların noktalı yerlerini karaladıktan ve parçalar da tamamlandıktan sonra, hepsini sırasıyla bir kâğıda yapıştırıp DOĞAN KARDEŞ, OYUN - EĞLENCE - BİLMECE KÖŞESİ, DİVANYOLU TÜRBEDAR SOKAK NO. 22, CAĞALOĞLU - İSTANBUL adresine postalarsanız siz de yarışmamıza katılmış olursunuz. Yarışma sonunda kazanan 10 kardeşe küçük armağanlarımız var.

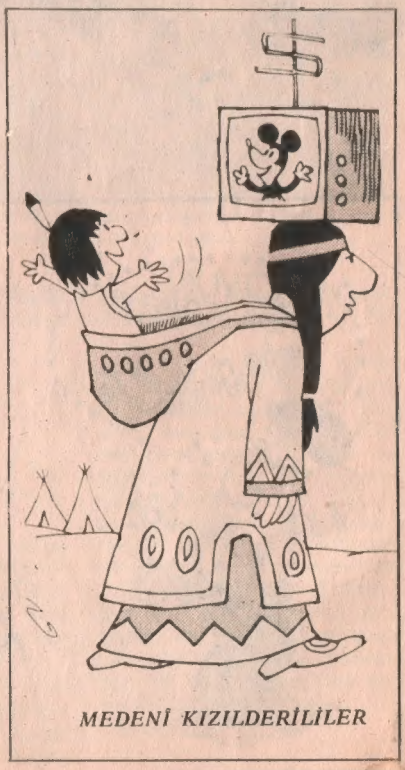
Birazda Gülelim



«Çabuk bana havalanının yolunu tarif edin.»



YAZISIZ



MEDENİ KIZILDERİLİLER

OKUYUCU KULÜBÜMÜZE ÜYE OLMAK İSTEYENLERİN DİKKATİNE!

Üye olmak için müracaat eden kardeşlerin pek çoğunun resim yollamadığı dikkatimizi çekti. Bu bakımdan bir kez daha hatırlatmayı ödev bildik.

Kulübümüze üye olmak isteyenler, on iki kuponla birlikte, iki adet vesikalık resimlerini de, ad, adres, yaş ve okul adresini yazacakları bir kâğıda iliştirip bize yollasınlar.

Daha önceden mektup yollayanların bir daha yollamaması rica

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız

Tuncer Geriş
Vize 21.1.1960

★Necdet Yakut
Bursa 21.1.1960

Özdal Şirin
Hoğu-Elâzığ 21.1.1960

Sinan Kömürlü
Elâzığ 1961

B. Özcan Kartal
..... 21.1.1966

Pamir Yılmaz
Malatya 22.1.1960

Ayhan Uçmaklı
Eskişehir 22.1.1962

★R. Uğur Ak
Akşehir 22.1.1965

Tunç Yağdı
İzmir 22.1.1967

Yavuz Göre
Kayseri 23.1.1961

Volkan Genç
Malatya 1971

★Berna Moral
Terme 24.1.1961

Ahmet Ünlügil
İstanbul 24.1.1962

★Oya Aydınlık
Ankara 24.1.1965

Ertuğrul Acar
İzmir 1958

Ferhat Denk
Dörtyol 25.1.1964

Ergun Sungur
M. Kemalpaşa 1965

Ertuğrul Sungur
M. Kemalpaşa 1965

Müesser Uzun
Ödemiş 25.1.1968

★Erdoğan Sabsızoğlu
Maraş 26.1.1958

Ahmet Sezen
Beypazarı 27.1.1961

Sevgi Aytulun
Afyon 1968

Selim Aytulun
Afyon 27.1.1967

H. Avni Tanış
Burdur 27.1.1968

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
21 OCAK 1974
Sayı : 4 Sıra No. 940
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

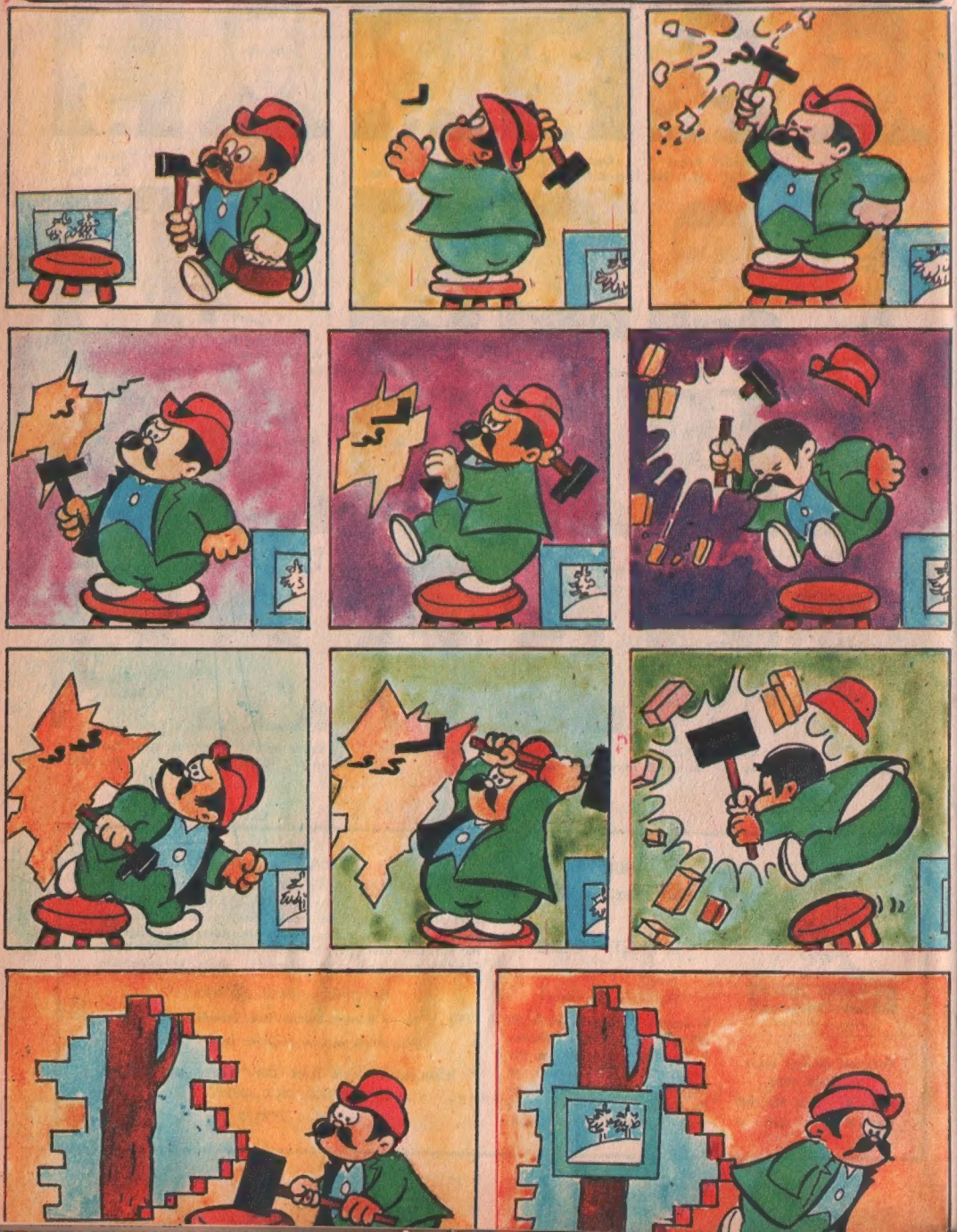
Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Ali ile Ayşe

Erol Arısal